

TALLER RECUPERACIÓN LENGUA CASTELLANA

Periodo 1/ 2026 Grado 3°

<u>TEMÁTICAS PARA NIVELAR</u>	<u>INDICADORES DE DESMPEÑO</u>
Texto narrativo. (Fábula, cuento, mito, leyenda, historieta, anécdota y biografía). La oración: *partes: Sujeto-predicado.*clases. CATEGORIAS GRAMATICALES: Género, número, artículos, verbo, sustantivo y adjetivo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica en los textos narrativos la intención comunicativa, su estructura y sus principales características.• Construye textos narrativos, teniendo en cuenta la intención comunicativa, la estructura y sus características.• Reconozco las partes de la oración y sus clases.• Identifico el significado gramatical de las palabras dentro de una oración.
Fecha de devolución:	
Fecha de sustentación:	_____

INDICACIONES:

Este taller cumple con el objetivo de ser un medio de repaso para los estudiantes que no han logrado alcanzar de forma satisfactoria las competencias propuestas para el periodo 1 del grado 3.

Se le sugiere a las familias:

- Acompañar el proceso de elaboración de la guía, acompañar significa que el acudiente dirige, más no se las realiza. La solución de las actividades deben estar con la escritura del estudiante.
- La guía debe ser elaborada en hojas de block, bien presentada y marcada con el nombre completo del estudiante, el grado y fecha de devolución.
- Haga uso de la guía para repasar, reconocer y fortalecer las debilidades que vaya identificando.
- Realice la devolución de la guía el día asignado, la guía no debe venir con hojas sueltas y sin marcar (si llegan en este estado, no será recibida).

Resuelve cada uno de los puntos

1. **Colorea las imágenes y después elabora un cuento con buena letra y ortografía, teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace.**



2. Completa la ficha:

★ Completa la definición de palabra.

La **narración** es una forma del discurso cuya finalidad es contar sucesos o que les ocurren a unos en un y en un .

3.

☛ ¿Cuáles son los elementos de la narración? Escribe.

4. Lee el siguiente texto narrativo:

La Cigarra y la Hormiga



Érase una vez una descuidada cigarra, que vivía siempre al día y despreocupada, riendo y cantando, ajena por completo a los problemas del día a día. Disfrutaba de lo lindo la cigarra del verano, y reíase de su vecina la hormiga, que durante el período estival, en lugar de relajarse, trabajaba duro a cada rato, almacenando comida y yendo de un lado a otro.

Poco a poco fue desapareciendo el calor, según se acercaba el otoño y sus días frescos, y con él fueron desapareciendo también todos los bichitos que la primavera había traído al campo, y de los cuales se había alimentado la cigarra entre juego y juego. De pronto, la desdichada cigarra se encontró sin nada que comer, y cansada y desganada, comprendió su falta de previsión:

¿Podrías darme cobijo y algo de comer? – Dijo la cigarra dirigiéndose a la hormiga, recordando los enseres que esta última había recolectado durante el verano en su hormiguero.

¿Acaso no viste lo duro que trabajé mientras tú jugabas y cantabas? – Exclamó la hormiga ofendida, mientras señalaba a la cigarra que no había sitio para ella en su hormiguero.



Y así, emprendió de nuevo el camino la cigarra en busca de un refugio donde pasar el invierno, lamentándose terriblemente por la actitud perezosa e infantil que había llevado en la vida.

5. Identifica la estructura de la anterior narración colorando sus partes de diferente color. (inicio, desarrollo y desenlace)

6. Responde las preguntas para recuperar información explícita:

¿Cuáles son los personajes principales de la narración anterior?

¿Qué actitud asumió la hormiga durante el verano?

¿Cuál es la principal diferencia entre la cigarra y la hormiga?

¿Qué tipo de narrador tiene la historia de La cigarra y la hormiga? Explica tu respuesta.

¿El lugar donde ocurre la historia es abierto o cerrado? Explica tu respuesta.

7. La narración anterior nos invita a reflexionar sobre:

La bondad de los extraños.

Las intenciones de los falsos amigos.

La maldad de los vecinos.

Las recompensas de ser prevenido.

8. Lee la siguiente narración luego escribe que clase de narración es _____ y cual es su intención comunicativa: _____

Eco y narciso

- Narciso era un joven conocido por su gran belleza. Las doncellas se enamoraban de él pero él siempre las rechazaba. Destacaba la ninfa Eco que estaba condenada a repetir las últimas palabras de todos.
- Un día Narciso fue al bosque, Eco salió entre los árboles y Narciso la rechazó. Eco desolada por el rechazo de Narciso. Se metió en una cueva y acabó consumiéndose. Debido a esto Némesis, la diosa de la venganza se enfadó con Narciso y decidió que se enamorase de su propio reflejo, de hecho así fue. Narciso se miró en el río y se arrojó a las aguas ya que no pudo resistirse al enamorarse de su propio reflejo.



9. Lee con atención la siguiente narración, identifica en ella su estructura coloreando de colores diferentes el inicio, nudo y desenlace.

LA LEYENDA DE LAS SIRENAS

Según la mitología griega las sirenas eran criaturas fantásticas con la mitad del cuerpo en forma de pájaro y la otra mitad de mujer. Eran compañeras de Perséfone y al ser raptada ésta por Hades, no lograron salvarla por lo que en venganza la madre de Perséfone, la diosa Deméter, las transformó en un híbrido, mitad mujer y mitad pescado. Vivían en la isla de Artemisa y tenían un canto melódico como el de los pájaros, sumamente atractivo, seductor, que llamaba la atención de los marineros, advirtiéndoles de los encantos ocultos del mundo submarino, engañándolos así para hacerlos caer en su trampa y devorarlos.



En la Odisea, el autor griego Homero relata que cuando el barco de Ulises navegaba frente a la isla Artemisa, él hizo que toda su tripulación tapara sus oídos con cera para no escuchar el seductor canto de las sirenas y caer en sus encantos maléficos. En tanto él no pudo tolerar su curiosidad y planificó una estrategia, se ató al mástil del barco y ordenó que no lo dejaran soltarse por nada. Ante esta frustración las sirenas se tiraron al mar ahogándose.

10. Completa cada uno de los elementos, teniendo en cuenta la narración anterior "La leyenda de las Sirenas":

Personajes:

Lugar:

Tiempo:

Acciones o hechos:

Tema:

11. Desarrolla la ficha, escribiendo con buena letra y ortografía, ten en cuenta las instrucciones:

Escritura Creativa

Describiendo.

Observa la vida de este pollito.



Actividades
de
Infantes y Primaria

Describe la vida de este pollito: donde nació, con quien jugaba, que hizo de mayor, etc.. Usa conectores como: "aunque", "entonces" "cada vez", "sin embargo". Escribe un título

Blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



12. Une los sujetos con los predicados según corresponda

SUJETOS

Mi hermano y yo
Tú
El perro de mi primo
Los alumnos de tercero
Luisa y Paula
Yo

PREDICADOS

viven en la misma calle.
tenéis que ir al gimnasio.
nací en Barcelona.
sabemos hablar Alemán.
no lo entiendes.
ha mordido mis zapatillas.

13. Une cada oración con su clasificación

- | | |
|----------------------------|---------------|
| • ¡Está nevando! | Afirmativa |
| • No llamarón por teléfono | Interrogativa |
| • Manolo vendrá el viernes | Negativa |
| • ¿Por dónde sale el sol? | Exclamativa |
| • Él no hace los deberes | Afirmativa |
| • Juan escucha música | Negativa |
| • ¿Te gusta ir al parque? | Interrogativa |
| • ¡Qué calor hace! | Exclamativa |

14. Construye y escribe una oración con cada uno de los siguientes sustantivos, colorea de azul el sujeto y rojo el predicado.

Carpeta, Medellín, libro, señor, Caramelo, teléfono, cuaderno, silla, Carolina, parque

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

15. Busca en la sopa de letras 20 sustantivos

SOPA DE LETRAS DE SUSTANTIVOS

r	m	f	u	g	x	n	l	k	p	t	w	y	z	q
h	g	s	c	a	b	e	j	d	o	a	v	p	a	h
r	n	o	j	t	l	b	i	c	i	c	l	e	t	a
a	y	k	i	o	c	g	e	m	q	a	n	v	r	h
l	n	j	s	z	d	k	y	p	e	r	r	o	d	x
u	w	i	m	e	b	a	l	l	e	n	a	c	i	k
i	s	b	t	q	t	n	w	h	x	a	m	h	r	m
s	o	p	w	n	b	g	u	l	m	q	a	k	d	j
h	x	c	n	e	e	m	a	o	i	s	r	b	a	t
o	z	j	y	q	b	g	t	u	g	r	i	k	m	x
d	f	n	w	e	o	o	r	n	t	q	s	y	k	r
a	s	t	r	e	o	i	v	a	f	o	o	b	u	g
g	d	t	l	o	n	d	r	e	s	h	l	q	c	u
o	o	j	t	f	o	a	s	o	p	i	r	a	m	d
b	o	d	l	i	g	e	n	e	m	r	e	h	z	n
a	g	o	c	i	x	e	m	e	w	g	f	h	x	r
o	i	c	a	n	g	i	a	t	i	t	a	n	i	c
j	m	p	v	o	c	s	h	k	t	r	m	a	q	x
s	o	u	f	e	a	d	i	p	g	b	l	j	v	n
y	p	c	t	c	a	v	q	b	j	u	n	d	i	l
f	y	r	o	d	a	l	c	e	t	m	g	a	e	c